

# Договор публичной оферты на оказание танцевальных услуг.

г. Владивосток

01 сентября 2024г.

«Детская танцевальная СТАНЦИЯ», в лице ИП Дешко Дарьи Сергеевны, является детской танцевальной обучающей студией, именуемая в дальнейшем «Исполнитель» или «Студия» с одной стороны и «Заказчик», действующий в интересах несовершеннолетнего лица, именуемого в дальнейшем «Воспитанник», с другой стороны заключили настоящий договор о нижеследующем:

Данный договор, в соответствии с ст. 435–437 Гражданского кодекса РФ является Публичной офертой (далее — Договор), полным и безоговорочным принятием (акцептом) условий которой в соответствии со ст. 438 Гражданского кодекса РФ является осуществление Заказчиком первой оплаты предложенных Исполнителем услуг в порядке, определенном настоящим Договором. Акцепт оферты (осуществление Заказчиком первой оплаты) означает, что Заказчик согласен со всеми положениями настоящего предложения, и равносителен заключению договора об оказании услуг.

Условия настоящего Договора являются универсальными, равно обязательными для всех Заказчиков и не могут быть изменены для одного из них. Настоящий Договор не может учитывать индивидуальные условия и требования, не предусматривает индивидуального отношения к Заказчикам.

Данный Договор публичной оферты постоянно размещен на сайте <http://deshko-dance-station.ru/>, а также на информационной доске в помещении Студии.

В связи с вышесказанным, внимательно ознакомьтесь с текстом данного Договора оферты, и если Вы не согласны с его условиями и правилами, Исполнитель предлагает Вам отказаться от заключения Договора оферты и использования услуг Исполнителя.

Студия оставляет за собой право внести изменения в условия Оферты или отозвать Оферту в любой момент по своему усмотрению, при обязательном уведомлении Заказчика в срок, не позднее 7 (семи) рабочих дней до момента вступления в силу изменений или отзыва Оферты. Такие изменения вступают в силу с момента их опубликования на сайте Студии.

## 1. Предмет договора.

1.1. Исполнитель обязуется оказать танцевальные услуги по организации и проведению танцевальных развивающих занятий для детей от 2 лет и старше, а так же культурных, концертных, досуговых танцевальных мероприятий, а Заказчик обязуется принять и оплатить эти услуги.

1.2. В Студии открыты группы по возрастам: 2+ (малыш с мамой), 3-5, 5-6, 6-8, 7-9, 10-14 лет.

1.3. Учебный план: занятия проходят 2-4 раза в неделю по 45-120 минут по установленному расписанию для каждой группы. По необходимости назначаются дополнительные репетиции.

1.4. В программе занятий:

- развитие пластики, координации, пространственного мышления, владения своим телом через игры и задания на координацию, в том числе с реквизитом;

- развитие навыков психоэмоциональной саморегуляции, мелкой моторики, межполушарного взаимодействия, осознание своего тела, состояния, эмоций через игру, тренинги; снятие зажимов и блоков через технику импровизации;

- анатомически адаптированные и физиологичные нагрузки, формирование мышечного корсета (ОФП, классика, гимнастика, растяжка, акробатика);

- импровизация и творческие лаборатории;
- ритмика, работа с музыкой;
- актерское мастерство и получение сценического опыта (преодоление страха и волнения перед выступлениями);
- командная и парная работа для развития навыков общения, уважительного отношения друг к другу.

#### 1.5. Обучение в Студии направлено на:

- овладение танцевальными техниками и направлениями: детский танец, contemporary (современная хореография), эстрадный танец, импровизация, базовая классическая хореография, акробатика, гимнастика;
- психоэмоциональное развитие (подготовка психики ребенка к школьным нагрузкам для дошкольников, эмоциональная разгрузка для школьников);
- укрепление здоровья, укрепление мышц, формирование правильной осанки;
- развитие творческого потенциала, умение креативно подходить к любой задаче;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкального вкуса;
- преодоление страха публичных выступлений;
- социализацию (командная работа, работа в парах, совместное достижение целей).

## 2. Общие положения.

2.1. Занятия могут проводиться в очной форме (в танцевальном зале или на открытом воздухе) или в дистанционной форме (в виде групповой видеоконференции), в случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введения ограничительных мер.

2.2. Заказчик оплачивает танцевальные услуги своевременно в размере, указанном в пункте 4.

2.3. Воспитанник посещает танцевальные занятия по графику, утвержденному с 1 по 10 сентября каждого года, по результатам, которых участвует в танцевальных постановках, танцевальных конкурсах и/или иных творческих мероприятиях.

## 3. Права и обязанности сторон.

### 3.1. Заказчик обязуется:

3.1.1. следовать условиям данного договора и предложенному расписанию занятий, проводимых в Студии, предварительно оплатив занятия.

3.1.2. в течение первой недели посещения занятий в Студии представить медицинскую справку о том, что состояние здоровья Воспитанника позволяет заниматься повышенными физическими нагрузками, в справке должна быть указана дата последней ЭКГ (действительна в течение 1 года);

3.1.3. заранее письменно предупредить Исполнителя о состоянии здоровья Воспитанника, раннее перенесенных травмах и других медицинских особенностях и противопоказаниях (нарушения работы сердца, опорно-двигательного аппарата, неврологические нарушения и т.п.) для исключения нежелательных упражнений для конкретного Воспитанника, либо отстранения его от занятий. В случае, если Заказчик не сообщает о таких противопоказаниях, особенностях, то он полностью принимает на себя ответственность за состояние здоровья своего ребенка, в том числе ухудшения его самочувствия на занятиях или после;

3.1.4. при наличии у Воспитанника признаков ОРВИ, инфекционного, кожного заболевания, травмы отказаться от посещения занятий до полного выздоровления, и только после выздоровления выйти на занятия, представив справку медицинской организации о том, что Воспитанник здоров;

3.1.5. в случае поломки, утери инвентаря, используемого на занятиях (лавки, степы, зеркала, магнитофон, коврики и т.д.) по вине Воспитанника Заказчик обязан заменить на аналогичный инвентарь или возместить полную стоимость;

3.1.6. в случае наступления травмы или плохого самочувствия Воспитанника Заказчик самостоятельно и/или с помощью Исполнителя осуществляет доврачебную помощь и обращается за дальнейшей помощью в медицинскую организацию;

### **3.2. Заказчик имеет право:**

3.2.1. получать информацию о прогрессе Воспитанника в освоении танцевальных техник и навыков, на которые направлены занятия;

3.2.2. получать информацию по учебному процессу, расписанию, планам и методике ведения занятий;

### **3.3. Исполнитель обязуется:**

3.3.1. оказать танцевальные услуги в соответствии с программой, указанной в пункте 1.4. договора;

3.3.2. соблюдать необходимые нормы и правила безопасности во время занятий;

3.3.3. сообщить Заказчикам заблаговременно о необходимости приобретения танцевальной одежды в фирменном стиле Студии (футболки, головные уборы, сумки с логотипом Студии). Танцевальная форма приобретается за счёт Заказчика.

### **3.4. Исполнитель имеет право:**

3.4.1. отстранить Воспитанника с признаками ОРВИ или при плохом самочувствии от занятия;

3.4.2. использовать фотографии, видеоматериалы с участием ребенка, полученные во время занятий, выступлений и других мероприятий, при размещении информационных материалов (статьи, посты в социальных сетях). В случае нежелания Заказчика, чтобы фотографии его ребенка были использованы в вышеуказанных целях, просим заранее проинформировать об этом Исполнителя.

3.4.3. отказать Воспитаннику в посещении занятий или принять оплату за занятия по стоимости разовых посещений, в случае несвоевременной оплаты месячного абонемента Заказчиком,

3.4.4. вносить изменения в расписание, назначать дополнительные занятия, организовывать отработки пропущенных группой занятий по предварительному согласованию с участниками группы и заблаговременно предупреждая об этом, в случае необходимости и для оптимизации рабочего процесса.

3.4.5. отменить занятие без возмещения стоимости в том случае, когда после проведения опроса, количество желающих посетить занятие - менее 5-ти человек.

### **3.5. Воспитанник обязуется:**

3.5.1. соблюдать дисциплину, правила распорядка Студии, правила техники безопасности, описанные в Приложении 1 к Договору, не опаздывать на занятия, репетиции, во время занятий и на территории Студии подчиняться Исполнителю;

3.5.2. бережно относиться к оборудованию, инвентарю, реквизиту Студии;

3.5.3. на занятиях быть в утвержденной танцевальной форме: черный гимнастический купальник или черная фирменная футболка и шорты/ лосины/ леггинсы, носки, танцевальные балетки, сменная обувь для нахождения в холле, раздевалке.

### **3.6. Воспитанник имеет право:**

3.6.1. Обращаться к Исполнителю за помощью в решении конфликтных ситуаций с другими Воспитанниками;

3.6.2. Получить помощь, консультацию Исполнителя в решении сложных вопросов технического, бытового, психологического характера, возникающих во время занятий.

#### **4. Финансовые условия.**

4.1. Оплата танцевальных услуг Студии происходит следующим образом:

4.1.1. по месячным абонементам в размере 5000 (пяти тысяч) рублей для Воспитанников, посещающих танцевальные занятия 3 (три) раза в неделю по 1-1,5 (одному-полутора) часам;

4.1.2. по месячным абонементам в размере 4000 (четырёх тысяч) рублей для Воспитанников, посещающих занятия 2 раза в неделю по 45-90 минут;

4.1.3. по разовым оплатам в размере 700 (семисот) рублей за посещение 1 (одного) танцевального занятия.

4.2. Исполнитель предоставляет скидку 50%, в случае если Студию посещают два и более Воспитанника из одной семьи (родные братья/сёстры) при оплате двух полных абонементов. То есть за первого Воспитанника оплачивается полная стоимость абонемента, а за второго и последующего – оплачиваются абонементы с 50% скидкой. Скидка не распространяется на оплату разовых посещений и абонементов на 8 занятий.

4.3. Оплата месячных абонементов производится с 1 по 5 число включительно каждого месяца. Абонемент рассчитан на календарный месяц. Оплата производится через платёжную систему банка или наличными средствами Исполнителю на расчётный счёт.

4.4. Если Воспитанник начал посещать занятия в середине месяца, то Заказчик оплачивает частично абонемент только за посещаемую им часть календарного месяца, либо оплата производится за каждое занятие отдельно (разовое посещение).

4.5. Если Заказчик оплатил месячный абонемент, но по причине болезни или другой уважительной причине Воспитанник пропустил несколько занятий, производится перерасчёт за посещенные в оплаченном периоде занятия по стоимости разового посещения. Если при перерасчете выходит сумма большая, чем стоимость абонемента, доплата не требуется. При этом, если сумма получается меньше уплаченной за абонемент, то остаток средств переносится в счёт оплаты абонемента за следующий период. Для перерасчёта Заказчик обязан приложить медицинскую справку (или копию) о болезни (скан или фото), либо указать даты отъезда и возвращения из отпуска.

4.6. Не переносятся на следующий календарный месяц занятия, попадающие на праздничные дни, предусмотренные действующим законодательством РФ. Если таковые есть в текущем месяце, оплата в данном месяце производится в полном размере месячного абонемента. А также не переносятся занятия, отмененные по причине форс-мажора (плохих погодных условий), объявленного службами (МЧС).

#### **4.7. В стоимость услуг не входят финансовые расходы, связанные с:**

- поездками на концерты, конкурсы, фестивали, тематические лагеря, мастер-классы;
- организацией питания и проживания во время поездок;
- оплатой организаторам за участие в конкурсе;
- пошивом костюмов, покупкой формы;
- организацией праздничных мероприятий для Воспитанников Студии;
- участием в Отчетном концерте Студии,
- заказом подарков по случаю праздничных мероприятий в Студии.

## **5. Дополнительные положения.**

5.1. Для участия в концертных и иных творческих мероприятиях один или два раза в год для Воспитанников может потребоваться пошив танцевальных костюмов и приобретение танцевальной обуви. Стоимость костюмов варьируется от 3000 (трех тысяч) до 6000 (шести тысяч) рублей в зависимости от разработки эскиза костюма/стоимости и количества ткани/сложности пошива костюма.

5.2. Эскизы костюмов утверждает Студия в лице Руководителя.

5.3. Костюмы и танцевальная обувь приобретается за счет Заказчика. Костюмы и обувь являются собственностью Заказчика, и хранятся у него в чистом, опрятном, целом виде.

## **6. Заключительные положения.**

6.1. Стороны не несут ответственность за неисполнение обязательств по договору, обусловленное действием обстоятельств непреодолимой силы, определяемых в соответствии с законодательством РФ.

6.2. Во исполнение требований Федерального закона от 27.07.2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» Заказчик в период с момента заключения настоящего договора и до прекращения обязательств Сторон по настоящему Договору выражает согласие на обработку Студией следующих персональных данных Заказчика и Воспитанника: фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, место рождения, паспортные данные Заказчика и Воспитанника, данные свидетельства о рождении Воспитанника, данные места регистрации, данные места жительства, номера контактных телефонов.

6.3. За имущество Воспитанника, Заказчика, иных посетителей Студии, в том числе ценные вещи, оставленные в раздевалке Студии, Исполнитель ответственности не несет.

6.4. Каждая из сторон вправе отказаться от исполнения настоящего договора при условии возмещения другой стороне убытков, вызванных расторжением договора. В случае отказа от исполнения договора перерасчет посещенных Воспитанником в календарном месяце занятий производится по стоимости разовых посещений, срок возврата денежных средств Заказчику — до 7 (семи) дней.

## **7. Реквизиты Исполнителя**

Наименование:

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ ДЕШКО ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА

ИНН: 250103008094

ОГРНИП: 323253600089572

Расчётный счёт: 40802810050000410665

Наименование: ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

БИК: 040813608

Корсчёт: 30101810600000000608

ИНН: 7707083893

КПП: 254002002

Дата открытия: 01.11.2023

Адрес обслуживающего подразделения:

г. Владивосток, проспект Океанский, д. 110а

**Приложение № 1**  
**к договору публичной оферты на оказание танцевальных услуг.**  
от 01 сентября 2024г.

**ИНСТРУКЦИЯ**  
**по технике безопасности для Воспитанников**  
**«Детской танцевальной СТАНЦИИ».**

**1. Общие положения инструкции.**

1.1. Цель: Обеспечить безопасные условия для занятий танцами и предотвратить возможные травмы. Исполнитель выступает в роли Педагога, далее по тексту Педагог.

1.2. Инструктаж предварительно проводят Заказчики (Родители) с Воспитанниками, знакомя Воспитанника с нижеизложенной инструкцией перед посещением занятий, повторно Воспитанники проходят инструктаж, который проводит Педагог в первый день занятий.

1.3. После ознакомления с инструкцией и проведения инструктажа Воспитаннику Заказчик ставит подпись в журнале по Технике безопасности (Прил.2) в первый день занятий.

**2. Общие правила поведения.**

2.1. Во время проведения занятий необходимо строго соблюдать настоящую Инструкцию.

2.2. Воспитанникам необходимо соблюдать расписание занятий и приходить вовремя, не допускается приступать к занятию без разогрева, разминки.

2.3. Воспитанник обязан быть вместе с группой на виду у Педагога. При необходимости отлучиться, обязательно получить разрешение у Педагога.

2.4. Выход за территорию Студии допускается только с разрешения Педагога, для детей, младше 7 лет – только в сопровождении взрослых.

2.5. Перемещаясь по территории Студии, Воспитанники должны быть предельно осторожными. На лестнице нельзя перегибаться через перила, необходимо смотреть себе под ноги и придерживаться правой стороны.

2.6. Каждый Воспитанник обязан бережно относиться к имуществу Студии и имуществу других Воспитанников, быть аккуратным как со своим, так и с чужим имуществом, соблюдать чистоту и порядок.

2.7. Воспитанникам, нашедшим потерянные или забытые, как они считают, вещи, следует передать их Педагогу.

2.8. В случае плохого самочувствия Воспитанник должен сообщать об этом Педагогу незамедлительно.

2.9. Необходимо соблюдать правила поведения в общественных местах – словами, действиями и поведением не мешать окружающим.

2.10. Войдя на территорию Студии, Воспитанники должны снять верхнюю одежду и обувь, аккуратно сложить или повесить свои вещи, не оставлять ценные вещи без присмотра.

2.11. Воспитанник переодевается в сменную обувь и установленную спортивную форму ко времени занятий.

2.12. Требования к внешнему виду и форме:

2.12.1. Обувь, носки, балетки должны быть чистыми, нескользкими, удобными, подобранными по размеру.

2.12.2. Форма должна быть чистая, опрятная, удобная, по размеру.

2.12.3. Нельзя использовать украшения (серьжки, цепочки, браслеты), которые могут зацепиться или мешать занятию.

2.12.4. Волосы должны быть аккуратно заплетены в косу или шишку, чтобы они не мешали во время занятий.

2.13. Воспитаннику не следует выполнять танцевальные движения, которые вызывают дискомфорт или боль, при возникновении таких ощущений необходимо обратиться к Педагогу.

2.14. При выполнении прыжков и вращений соблюдать осторожность и следить за пространством вокруг себя.

2.15. Необходимо соблюдать дистанцию, не допускать столкновений с другими танцорами.

2.16. Воспитанник должен немедленно сообщать Педагогу о любых происшествиях или травмах.

### **3. На территории Студии запрещено:**

- использовать мобильные телефоны и другие электронные устройства во время занятий;
- применять грубые выражения и жесты;
- приносить и применять в Студии и на ее территории колющие и режущие предметы, взрывоопасные и огнеопасные вещества, горючие жидкости, пиротехнические изделия;
- бегать, прыгать по коридорам, лестницам, в танцевальном и спортивном залах вне рамок тренировочного процесса, вблизи оконных проемов, стеклянных витражей, зеркал, в раздевалках;
- лазать по подоконникам;
- трогать зеркала;
- трогать без разрешения реквизит/инвентарь (гантели, диски и т.д.);
- портить имущество Студии: рисовать на ковриках, царапать, рвать коврики, кирпичи и другой инвентарь Студии;
- рисовать на стенах, на полу и на любых других предметах, не предназначенных для рисования;
- толкаться, бросать друг в друга предметы и применять физическую силу, шуметь и мешать другим детям и Педагогам.

### **4. Правила пожарной безопасности.**

4.1. В случае обнаружения признаков возгорания незамедлительно покинуть здание и сообщить любому взрослому.

4.2. Не разрешается пользоваться электроприборами без разрешения Педагога.

### **5. Заключительные положения.**

За нарушение данной Инструкции к Воспитанникам могут применяться меры дисциплинарного и воспитательного воздействия.